

BYWGRAFFIAD ARTIST

Paul Bateman

Conductor & Arranger

Artist Manager: Sioned Jones

sioned.jones@harlequin-agency.co.uk



Astudiodd Paul Bateman y piano, organ, canu a cello yn y Guildhall School of Music yn Llundain, a dechreuodd ei yrfa gerddorol fel cyfeilydd, cerddor siambr a répétiteur opera.

Yn 2018, cafodd ei apwyntio fel Prif Arweinydd y National Symphony Orchestra. Mae e hefyd wedi arwain recordiadau gyda'r Royal Philharmonic, Philharmonia, London Symphony, Munich Symphony, Vienna Symphony, City of Prague Philharmonic a chyngherddau gyda cherddorfeydd y BBC Concert, Malmo Symphony, Seville Symphony, Royal Liverpool Philharmonic, Royal Scottish National, Dallas Symphony, Russian National, Tokyo Philharmonic a Cherddorfa Ulster.

Paul oedd yn gyfrifol am arwain a threfnu'r gerddoriaeth ar gyfer albymau Lesley Garrett A Soprano in Hollywood ac A North Country Lass ac mae ei drefniannau i'w clywed yn aml ar ei rhaglenni teledu.

Mae'n arwain cyngherddau cerddoriaeth ffilm ledled y byd ac wedi recordio nifer o albymau cerddoriaeth ffilm ar gyfer Silva Screen Records ym Mhrague. Hyd yma mae wedi recordio dros ugain o albymau cerddoriaeth ffilm, gan gynnwys dwy gyfrol o sgoriau ffilm Hitchcock, albymau o gerddoriaeth Bernard Herrmann, Maurice Jarre, John Williams ac Ennio Morricone, a chasgliadau o waith Korngold, Steiner a Tiomkin. Mae ei disgyddiaeth yn cynnwys dros 70 o recordiadau, ac mae llawer ohonynt i'w glywed yn ddyddiol ar Classic FM. Fe wnaeth arwain Cerddorfa'r Philharmonia ar yr albwm *Idylls and Elegies* – sy'n cynnwys recordiad newydd o Concerto Ffidiol John Jeffreys.

Gwnaeth Paul ei ymddangosiad cyntaf yng Ngŷyl Faenol Syr Bryn Terfel yn 2002 ac fe'i gwahoddwyd yn nol yn 2002. Arweiniodd y Norwegian Radio Orchestra yng nghyngherddau'r Nobel Peace Prize yn Oslo rhwng 2000-2002, gan gyfeilio i lu o artistiaid rhyngwladol, gan gynnwys Syr Bryn Terfel, Barbara Hendricks, Jessye Norman, Santana a Syr Paul McCartney.

Wedi arwain cyngherddau'r 'Filmharmonic' a 'Film Music Gala' am ddeg mlynedd yn olynol, mae perthynas clos yn bodoli rhwng Paul â Cherddorfa'r Royal Philharmonic. Yn ogystal ag arwain nifer o gyngherddau yn y DU a thaith o amgylch Corea, mae hefyd wedi recordio dau 'Filmharmonic' gyda'r gerddorfa ar gyfer Sony Classics - recordiad a oedd yn cynnwys y ffidlwyr Eijin Nomura a Vanessa-Mae.

Mae wedi arwain recordiadau o'i waith ei hun gyda'r LSO a'r RPO i Sarah Brightman ac yn perfformio'n aml gyda'r cantores mewn cyngherddau ledled y byd. Yn 2009, 2010 a 2014 arweiniodd y Malta Philharmonic Orchestra yng nghyngherddau haf Joseph Calleja yn Malta, y mwyaf diweddar gyda Syr Bryn Terfel fel gwestai gwadd.

Ar gyfer y Gemau Olympaidd yn Llundain yn 2012, bu'n arwain cyngerdd a ddaeth â chorau o bum cyfandir at ei gilydd i berfformio comisiwn o waith newydd gan Syr Karl Jenkins – *The Hero's Journey* yn y Royal Festival Hall.

Yn 2013, dechreuodd berthynas ffrwythlon rhwng Paul a Deutsche Grammophon pan fu Paul yn gweithio fel trefnydd ar albymau Piotr Beczala a Daniel Hope. Comisiynwyd i gyfansoddi suite ar gyfer ffidil a cherddorfa yn seiliedig ar ganeuon Kurt Weill a suite o ganeuon Gershwin. Ym mis Tachwedd 2013 bu'n arwain José Carreras mewn cyngherddau yn Siapan.

Mae ei albymau diweddar gyda'r RPO a'r LSO yn cynnwys cerddoriaeth Oliver Davis (*Flight, Dance and Liberty*) a recordiad newydd gyda Sarah Brightman. Bu hefyd yn arwain ar albymau début y sopranos Joanne McGahon a Margaret Keys gyda'r City of Prague Philharmonic.

Rydym yn diweddarau'n bywgraffiadau yn gyson, felly cysylltwch â ni am y fersiwn ddiweddaraf, os gwelwch yn dda.

HARLEQUIN

Gloworks | Heol Porth Teigr | Caerdydd | CF10 4GA | +44 (0)29 2075 0821 | harlequin-agency.co.uk