

BYWGRAFFIAD ARTIST

Adam Gilbert

Tenor

Artist Manager: Sioned Jones

sioned.jones@harlequin-agency.co.uk



Yn ddiweddar, ymunodd Adam ag Opera Cenedlaethol Cymru fel Artist Cyswllt yn dilyn cyfres estynnol o glyweliadau ledled y wlad gan y cwmni. Ar ôl 10 mlynedd fel bariton, yn gweithio gyda rhai o gwmnïau opera mwyaf blaenllaw Prydain a thramor, cyhoeddodd Adam ei fod yn symud i fyny at repertoire llais tenor ac mae'n gwneud e ddébut fel Artist Cyswllt llais tenor i'r cwmni yn canu rhannau **Dad a Brenhines y Calonnau** yn opera Will Todd, *Alice's Adventures in Wonderland*, gyda pherfformiadau yn yr awyr agored yn lleoliad hyfryd yr Ymddiriedolaeth Genedlaethol, Gerddi Dyffryn. Mae ei rolau nesaf gyda'r cwmni yn cynnwys dirprwyo rhan **Pinkerton** yn *Madame Butterfly*, **Steva** yn *Jenufa*, **Passenger/ High Oracle** a dirprwyo'r rhannau **Adnan/ Zayed** mewn comisiwn opera newydd gan Mohammed Fairouz, *Al Wasl*.

Graddiodd Adam Gilbert o'r Guildhall School of Music and Drama yn Llundain, lle bu'n astudio Canu Clasurol dan hyfforddiant lleisiol Adrian Thompson ac arweiniad Kathryn Harries a cwblhaodd ei hyfforddiant yn y National Opera Studio yn Llundain, lle dderbyniodd gefnogaeth hael The Derek Butler Trust; The Winship Foundation; Help Musicians UK a Bwrsari Chris Ball. Fel bariton, bu Adam yn gweithio gyda Chwmni Opera Cenedlaethol Cymru, Scottish Opera, Glyndebourne Festival Opera, Music Theatre Wales, Wexford Festival Opera, Iford Arts, Opera Canolbarth Cymru ac Opera Holland Park.

Mae Adam yn un o'r cyntaf i dderbyn Gwobr Datblygu Gyrfa o Sefydliad Bryn Terfel ac mae hefyd yn derbyn cymorth caredig o Ymddiriedolaeth Elizabeth Evans.

Rydym yn diweddarau'n bywgraffiadau yn gyson, felly cysylltwch â ni am y fersiwn ddiweddaraf, os gwelwch yn dda.

HARLEQUIN